

## HANDLEDNING FÖR SKANNING

Tänk på hur du hanterar det fotografiska originalmaterialet. Använd bomullshandskar eller tunna handskar av nitril eller latex (puderfria).

Börja med att ta bort damm från originalmaterialet. Blås försiktigt rent med tryckluft. Se till att munstycket är ca 20 cm från materialet och håll flaskan upprätt. Det går också att försiktigt borsta av ytan med en antistatisk borste. Borsta inte på emulsionssidan på ett negativ eller dia.

Målet är att de inskannade fotografierna ska ha samma utseende och karaktär som originalbilden. Färgstick som uppstått på grund av ålder på diabilder och färgnegativ ska inte korrigeras. Den inskannade bilden ska vara så lik sin förlaga som möjligt. Allt damm och repor som finns kvar på bilden efter mekanisk rengöring kan eventuellt retuscheras bort i bildredigeringsprogrammet.

Använd inte dammbortagningsverktyget i skanner-programmet. Det är bättre att retuschera bort damm och repor i ett bildbearbetningsprogram.

Vi har skannat med en Epson-skanner men proceduren är liknande för skannrar av andra märken.

- **Hårdvara: Epson V 550**
- **Mjukvara: Medföljande Epsonprogram**

Välj professionellt läge för att få en utvidgad meny.

### REFLEKTERANDE MATERIAL (påsikt/pappersbilder)

Lägg fotografiet i kant med överkanten på skannern.

- **Dokumenttyp:** reflekterande
- **Bildtyp:**
  - 24-bitars: Färgbilder och tonade svartvita bilder.
  - 8 bitars gråskala: för neutralt svartvita bilder
- **Upplösning:** 300 dpi
- **Målstorlek:** motsvarande A4

Gör inga justeringar via histogram, färginställningar etc.

- **Oskarp mask:** använd ej
- **Kornreducering:** använd ej
- **Färgåterställning:** använd ej
- **Bakgrundsljuskorrigerings:** använd ej

Gör en **förhandsgranskning** (prescan)

- **Markeringsram:** Beskär bilden så att bara ytan med information skannas in. Detta gäller om ramen omkring bilden bara är vit. Finns det information utanför själva bildytan, t ex markeringar såsom text, kan det vara intressant att låta dessa vara kvar.

### *Inställningar för att spara fil*

Här väljer du var bilden ska sparas och om den ska döpas till något särskilt.

- **Bildformat:** välj TIFF
- Skanna

### **DIABILDER**

- **Dokumenttyp:** film
- **Filmtyper:** Positiv film
- **Bildtyp:** 24-bitars färg
- **Upplösning:** 300 dpi
- **Målstorlek:** A4

Gör inga justeringar via histogram, färginställningar etc.

- **Oskarp mask:** använd ej
- **Kornreducering:** använd ej
- **Färgåterställning:** använd ej
- **Bakgrundsljuskorrigerings:** använd ej
- Gör en **förhandsgranskning** (prescan)
- **Markeringsram:** Beskär bilden. Det går att skanna upp till fyra diabilder i ram samtidigt. Eller filmremsor á 2x6 bilder.

Vi rekommenderar dock att man inte skannar diabilder i glasade ramar. Ta ur diabilden från ramen.

### *Inställningar för att spara fil*

Här väljer du var bilden ska sparas och om den ska döpas till något särskilt.

- **Bildformat:** välj TIFF
- Skanna

### **NEGATIV SVARTVIT OCH FÄRG**

- **Dokumenttyp:** film
- **Filmtyper:** svartvit negativ, eller negativ film i färg. **Bildtyp:** 8-bitars gråskala, 24-bitars färg
- **Upplösning:** 300 dpi
- **Målstorlek:** A4

Gör inga justeringar via histogram, färginställningar etc.

- **Oskarp mask:** använd ej
- **Kornreducering:** använd ej
- **Färgåterställning:** använd ej
- **Bakgrundsljuskorrigerings:** använd ej

Gör en **förhandsgranskning** (prescan)

- **Markeringsram:** Beskär bilden. Det går att skanna upp till filmremsor á 2x 6 bilder.

### *Inställningar för att spara fil*

Här väljer du var bilden ska sparas och om den ska döpas till något särskilt.

- **Bildformat:** välj TIFF
- **Skanna**

Handledningen är författad av Kjell Ernholm, Upplands-Väsby hembygdsförening och Elisabeth Boogh, Stockholms läns museum 2015.