

Järnåldersbyn

1. På botten av myrar, kärr och sjöar fanns råvaran till järn. Vad kallas den?

- a) Myrsmalm
- b) Brons
- c) Tenn
- d) Legering



2. På järnåldern fanns inga mänskliga rättigheter. Vad kallades en människa som ägdes av en annan människa?

- a) Träl
- b) Gesäll
- c) Lärling
- d) Shaman



3. En sak som finns kvar från järnåldern är sådana här högar i landskapet. Vad finns i dem?

- a) Mäktiga personers gravar.
- b) Trasiga verktyg och annat skräp från en by.
- c) Resterna av hus.
- d) Djurgravar.



4. Vid slutet av järnåldern slutade många människor att bränna de döda. Varför började man begrava hela kroppen?

- a) Man bytte tro.
- b) Man fick ont om bränsle.
- c) Brandfaran blev för stor.



5. På bilden ser du ett bostadshus från järnåldern. Vilket påstående är falskt?

- a) Djuren bodde i samma hus som människorna.
- b) Maten förvarades i huset.
- c) Maten lagades i huset.
- d) Huset släppte in ljus genom stora fönster.



Foto: Mattias Ek, Stockholms läns museum. CC BY.

6. Vad användes en vårdkase till?

- a) Varna för fienden.
- b) Bränna döda.
- c) Laga mat.
- d) Religiösa högtider.



Foto: Mattias Ek, Stockholms läns museum. CC BY.

7. Vilket var det lättaste sättet att göra en lång resa på järnåldern?

- a) Gå
- b) Rida
- c) Åka häst och vagn
- d) Åka båt



Foto: Pixabay.com. CC 0.

8. Bilden visar en hur en fornborg kan ha sett ut på järnåldern. Vilket påstående är FALSKT?

- a) Vi vet inte säkert hur människorna använde fornborgarna.
- b) Det finns rester på många platser av fornborgar.
- c) Fornborgarna låg på berg med utsikt över vatten.
- d) En del fornborgar användes fortfarande på 1900-talet.



Illustration: Mats Vänehem

9. Vikingatiden är känd för vikingarnas plundringsresor. Vad var det vanligaste målet med en lång resa under vikingatiden?

- a) Att köpa och sälja saker.
- b) Att hitta nya boplatser.
- c) Att utforska världen.

10. Vad var kläderna gjorda av på järnåldern?

- a) Ull
- b) Lin
- c) Bomull
- d) Fleece



Foto: SVT ur serien Historien om Sverige. Copyright.



Illustration: Mats Vänehem