

# *Kulturmiljö som resurs*

*Presentation av Stockholms läns utbildningsmaterial*

Kommunseminarium

2019-04-01

*Johanna Ulfsson*

# Är kulturmiljö viktigare än någonsin?

Öar av historiska spår, gröna mellanrum, minoritetsgruppernas kulturmiljöer. 1900-talets föreningsliv och bebyggelse.



*Bilderna visar. Äldre ekonomibygnader i Upplands-Bro, Folketshuseföreningen Tors lokal Alnö Sundsvall, Romskt läger utanför Sundsvall tidigt 1900-tal samt 1940-tals bebyggelse i Solna.*

# Varför kulturmiljö?



Foto: Johanna Ulfsson

- Att öka kunskap kring kulturmiljöarbetet som resurs i samhällsplaneringen och inte ett hinder. Visa på forskning och goda exempel.
- Tydliggöra verktygen för ett gott bevarande i form av lagstiftning, lokala, regionala och nationella mål. Informera om användbara webbsidor och litteratur.
- Skapa bättre förutsättningar för en gemensam syn över förvaltningsgränserna vad kommunalt kulturmiljöarbetet innebär. Ansvar och roller.
- Arbeta i workshop kring frågor som är väsentliga för just din kommun.

# Bakgrund

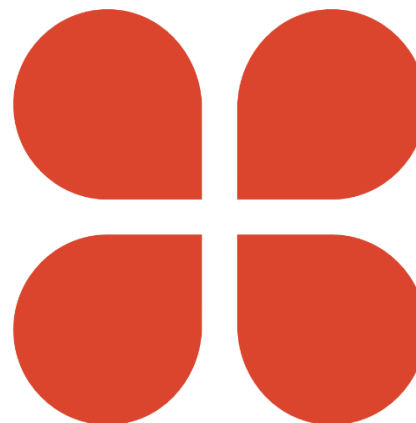
## KULTURVÄRDEN FÖRSVINNER I BYGGPROCESSEN

Intervjuer och aktgranskning av bygglovsärenden



## Kulturvärden i planerings- och bygglovsprocesser

– en utvärdering om kommuners förutsättningar för att ta hänsyn till kulturvärden



Rapport från Riksantikvarieämbetet

# Med människan i centrum

STOCKHOLMS  
LÄNS  
MUSEUM

SLÖJD STHLM

## Identitet, demokrati och inkludering

### God livsmiljö och välbefinnande

Boende, välbefinnande och rekreation.  
Natur och kultur främjar folkhälsan

### Demokrati, identitet och relationer

Igenkänning, rätten till kulturarvet,  
representation, inkludering .

### Ekonomiskt värde

Av vikt för marknadsvärde och  
besöksnäring

### Förståelse och kunskap

Kontinuitet och läsbarhet.

### Hållbar utveckling,

Unik arkitektur, material, återbruk  
Globala Miljömålen

### Förtroende

Förtroende för beslutsfattare  
Delaktighet i samhällsförändringen.  
Gemenskap till varandra



# Innehåll

Utbildningen 2-3 timmar



Kulturmiljö som resurs

- ✓ Vad, varför och hur?
- ✓ Ansvarsområden och verktyg

Arkeologi och förhistoria

Byggnader och landskap

Paus

Workshop delfrågor

Gruppredovisning

Sammanfattning av dagen

Slut

*Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön. Ansvar för kulturmiljön delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter ska visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön. Den som planerar eller utför ett arbete ska se till att skador på kulturmiljön undviks eller begränsas. Bestämmelserna i denna lag syftar till att tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av kulturmiljöer. (KML 1 § LAG 2013:548).*

**Tack!**

Johanna Ulfsson

johanna.ulfsson@stockholmslansmuseum.se

0730366180